

유튜브 콘테스트 2026 대전본색 공모전 개최

대전광역시의 숨은 매력과 다양한 이야기를 창의적인 아이디어와 감각적인 영상 콘텐츠로 발굴하기 위해 「유튜브 콘테스트 2026 대전본색」을 다음과 같이 공고합니다.

2026. 8. 19.

(재)대전정보문화산업진흥원장

공모개요

- 공 모 명: 유튜브 콘테스트 2026 대전본색
- 접수기간: 2026. 8. 19.(수) ~ 2026. 9. 18.(금) 17:00
- 공모분야: 1분 내외의 세로형 숏폼 콘텐츠(최소 30초~최대 70초)
- 공모주제: 「온통 행복한 대전, 나만의 대전로그(Log)」 / 다음 중 택1

연번	구분	내용
1	맛로그	대전의 특별한 음식과 미식 문화를 담은 콘텐츠
2	여행로그	대전의 매력적인 공간과 여행 경험을 담은 콘텐츠
3	미래로그	미래로 나아가는 대전의 과학·기술·산업을 담은 콘텐츠
4	스토리로그	대전의 사람·장소·역사 이야기를 담은 콘텐츠

- 공모자격: 대한민국에 거주하고 있는 누구나(개인 또는 팀)
- 시상내역: 총 9편 시상, 총상금 20,000,000원

II

접수요령

○ 접수기간: 2026. 8. 19.(수) ~ 2026. 9. 18.(금) 17:00

○ 접수방법

- 대전콘텐츠코리아랩 홈페이지(<https://www.diciackl.or.kr>) 회원가입 ⇨ 프로그램 ⇨ 「유튜브 콘테스트 2026 대전본색 공모전」 선택 ⇨ 출품신청서 다운로드 ⇨ 출품신청서 및 영상파일을 이메일 제출(djckl042@gmail.com)
- 이메일 제목은 ‘(2026 대전본색) 영상제목_이름 또는 팀명’ 으로 제출
- 접수 시 첨부파일은 ‘양식명_이름 또는 팀명’ 으로 제출

구분	출품신청서	영상파일
파일명	출품신청서_이름 또는 팀명 (1개의 PDF 파일로 제출)	영상파일_이름 또는 팀명

○ 제출서류

- 출품신청서의 서명(인)은 자필 서명 또는 서명 이미지 삽입 등으로 제출 가능
(* 전자서명 및 타이핑한 이름 또는 서명(인) 누락 시 심사 대상에서 제외)

연번	제출서류	형식	비고
1	출품신청서	hwp	- [서식1] 출품신청서 - [서식2] 개인정보 수집 및 이용 동의서 - [서식3] 서약서 - [서식4] 초상권자 개인정보 수집 및 이용 동의서 (해당자에 한함)
2	영상파일	MP4 또는 AVI	- 출품규격을 준수한 영상파일 - 썸네일 영상 앞뒤 삽입 가능(별도 이미지 제출 불필요)

○ 출품작수: 제한 없음(단, 수상은 1인(팀)당 최종 1편으로 제한)

○ 출품규격

- 1분 내외의 영상 콘텐츠(최소 30초~최대 70초)
- MP4 또는 AVI 형식으로 용량 400MB 이하
- 세로형 영상(9:16 비율의 유튜브 쇼츠 업로드 가능 영상)

○ 접수요건

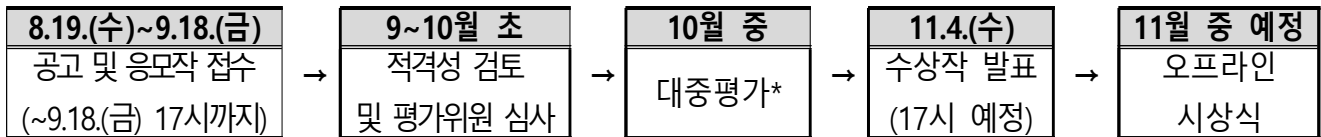
- 출품작은 공모전 주제인 「온통 행복한 대전, 나만의 대전로그(Log)」와 관련된 내용으로 제작되어야 함.
- 다수의 작품을 응모하더라도 수상은 1인(팀)당 최종 1편으로 제한함.
- 출품작은 응모자가 직접 제작한 순수 창작물이어야 하며, 타 공모전 수상작, 표절·모방 작품은 심사 대상에서 제외함.
- 제출 작품은 초상권, 저작권, 지식재산권 등 법적 문제가 없어야 하며, 관련 분쟁 발생 시 모든 책임은 응모자에게 있음.
- 정치적 주장, 특정 정당·후보자·단체를 지지하거나 비방하는 내용, 차별 및 혐오 표현 등이 포함된 작품은 심사 대상에서 제외함.
- 특정 기업 또는 단체의 홍보 목적이 포함된 작품은 심사 대상에서 제외함.
- AI 도구의 활용은 가능하나, 영상의 기획·촬영·편집 등 창작 과정에서 응모자의 직접적인 기여가 확인되지 않거나 AI 생성 결과물에 대한 단순 편집 수준으로 판단되는 경우 ‘창의성’ 평가에 감점 요소로 반영될 수 있음.
- 공모 주제, 작품 규격, 제출 방법 등 공모 요강을 준수하지 않은 작품은 심사 대상에서 제외함.
- 공모전 공고일 이후 제작된 작품을 원칙으로 하며, 기존 공개 영상의 단순 재편집·재구성 작품은 심사 대상에서 제외함.

※ 응모 시 유의 사항

- **출품신청서와 출품 영상은 제출기한 내 이메일로 제출된 건에 한하여 접수로 인정함.**
- 부분 접수는 인정하지 않으며, 우편 및 방문 접수는 불가함.
- 출품신청서 서명(인) 누락, 연락 불가, 첨부파일 누락, 신청서 양식 미준수 등으로 확인이 어려운 작품은 심사 대상에서 제외함.
- 접수 마감 이후 제출한 신청서 및 관련 자료의 수정·변경·반환은 불가함.
- 출품규격 및 제출서류를 준수하지 하지 않은 작품은 심사 대상에서 제외함.
- 접수 마감 이후 미제출 서류 확인 시 추가 접수는 불가함.
- 마감기한 직전 시스템 오류, 파일 오류 등으로 인한 접수 누락의 책임은 응모자에게 있으므로 반드시 접수 기한을 준수하여야 함.
- 입상작에 대해 시상금을 지급함으로써 정당한 대가를 지급한 것으로 간주하며, 대전본색 및 대전콘텐츠코리아랩 공식 채널 등에 게시·활용될 수 있음.
- 공모전 일정 및 시상내역은 운영 상황에 따라 변경될 수 있음.
- 심사 내용은 공개하지 않으며, 수상작 발표는 홈페이지 게시 및 개별 통보함.

III 심사 및 수상작 발표

- 평가기준: 창의성, 완성도, 대중성, 지역가치 등 평가
- 평가방식: 평가위원 심사(80점) 및 대중평가(20점) 합산으로 종합 평가점수로 산정
- 심사일정(안)



○ 적격성 검토 및 평가위원 심사(80점)

- 추진기간: 9.21.(월) ~ 10.2.(금) 예정
- 심사방법: 외부 전문가 평가위원 5인 구성
- 심사기준: 창의성, 완성도, 대중성, 지역가치 등

연번	평가항목	배점	내용
1	창의성	25	- 독창적인 기획 및 스토리텔링 구성 - 응모자의 직접적인 창작 참여 및 제작 기여도
2	완성도	25	- 촬영, 편집, 음향, 자막 등 영상의 기술적 완성도
3	대중성	20	- 전달력, 흥미도, 공감도, 확산 가능성
4	지역가치	10	- 대전의 특색 및 지역 홍보 효과
합계		80	

○ 대중평가(20점)

- 추진기간: 10.6.(화) ~ 10.26.(월) 16:00 예정
- 심사방법: ‘대전본색’ 유튜브 채널 게시 후 출품작별 조회수 및 좋아요 수 합산 점수를 최고점 작품 기준으로 비율 환산하여 반영
- ※ 대중평가 기간 내 발생한 조회수 및 좋아요 수를 기준으로 하며, 비정상적인 조회수 증가 등 부정 참여가 확인될 경우 주최·주관기관의 판단에 따라 해당 수치를 평가에서 제외할 수 있음.

○ 시상 및 상금: 총 9편 시상, 총상금 20,000,000원

(단위: 원)

구분	상격	상금	선정작 수
대 상	대전광역시 시장상	5,000,000	1편
최우수상	대전정보문화산업진흥원장상	각 3,000,000	2편
우 수 상	대전정보문화산업진흥원장상	각 1,500,000	6편
합계		20,000,000	9편

○ 결과발표

- 대전정보문화산업진흥원 및 대전콘텐츠코리아랩 홈페이지에 수상작 공지

○ 참고사항

- 상격, 상금, 각 항목별 수상작 수 등은 변경될 수 있으며, 출품작의 수준에 따라 대상작이 없는 경우 당선작 전부 또는 일부를 선정하지 않을 수 있음.
- 운영상의 사정에 따라 심사 일정, 결과발표 및 시상 일정은 변경될 수 있음.

IV 유의사항

- 출품작은 응모자가 직접 제작한 순수 창작물이어야 하며, 타 공모전 수상작 또는 유사 지원사업 선정작은 응모할 수 없음.
 - 출품작이 본인 작품이 아니거나(표절, 도용, 모방 등), 국내외 사례를 복제한 작품, 출품자 인적사항에 허위 사실이 있거나 타인의 명의를 도용한 경우 심사 대상에서 제외하며, 수상 이후 해당 사실이 확인될 경우, 수상을 취소하고 상금을 환수할 수 있음.
 - 출품과 관련하여 발생하는 저작권, 초상권, 지식재산권 등 모든 민·형사상 책임은 응모자에게 있으며, 응모자는 출품작에 사용된 음원, 이미지, 영상 등 모든 구성 요소에 대한 적법한 이용 권한을 확보하여야 함.
 - 필요 시 전문기관, 유관기관 등을 통한 표절·도용 여부 검증 절차를 진행할 수 있으며, 검증 결과에 따라 심사 대상 제외 또는 수상 취소 등의 조치를 할 수 있음.
- 출품작 수에는 제한이 없으나, 수상은 1인(팀)당 최종 1편으로 제한함.
- 출품작은 공고일 이후 제작된 작품을 원칙으로 하며, 기존 공개 영상의 단순 재편집·재구성 작품은 심사 대상에서 제외함.
- 생성형 AI 도구의 활용은 가능하나, 영상의 기획·촬영·편집 등 창작 과정에서 응모자의 직접적인 기여가 확인되지 않거나 AI 생성 결과물에 대한 단순 편집 수준으로 판단되는 경우 창의성 평가에 감점 요소로 반영될 수 있음.
- 접수 작품의 수준 및 심사 결과에 따라 대상작이 없거나 수상작 전부 또는 일부를 선정하지 않을 수 있으며, 시상 규모 및 일정은 운영 상황에 따라 변경될 수 있음.
- 시상금에 대한 제세공과금은 관련 법령에 따라 수상자가 부담하며, 해당 금액을 공제한 후 지급함.

○ 저작권 귀속 및 이용 권한

- 모든 응모작 및 수상작의 저작권은 창작자에게 있음.
- 적격성 검토를 통과한 작품은 대중평가 운영을 위해 「대전본색」 유튜브 채널에 게시될 수 있음.
- 수상작에 한하여 주최·주관기관은 사업 홍보, 성과 확산 및 공익적 목적을 위해 홈페이지, SNS, 유튜브 채널 등 온·오프라인 매체에 게시, 복제, 배포, 전시, 송신 등의 방법으로 활용할 수 있으며, 이에 대한 저작권재산권 이용료는 시상금으로 같음함.
- 수상작의 이용 기간은 제한을 두지 않으며, 주최·주관기관의 사업 홍보 및 성과 확산 등 공익적 목적의 비영리 활용을 원칙으로 함.
- 수상하지 않은 작품은 응모자의 요청이 있는 경우 대중평가 게시 영상을 삭제할 수 있음.

V

문의처

대전정보문화산업진흥원 콘텐츠산업추진단 콘텐츠산업전략팀

■ 전화: 042-867-9885

■ 이메일: djckl042@gmail.com

■ 운영시간: 평일 09:00~18:00(점심시간 12:00~13:00 제외)

※ 접수 마감일에는 문의가 집중될 수 있으므로 가급적 사전에 문의하시기 바랍니다.