

## 2026년 제3회 서울예술단 공연 콘텐츠 공모전

구 분	내 용
지원 부문	<p>한국문학과 관련된 중·대극장 창작가무극(창작뮤지컬) 공연 콘텐츠</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 한국문학과 연결되는 자유로운 소재 (문인, 역사 등)</li> <li>* 소재에 대한 상세내용은 공모 요강 참조</li> </ul>
접수기간	2026.5.12.(화) ~ 7.31.(금) 오후 5시
참가자격	무대공연 3편 이상 창작 경력이 있는 작가&작곡가 (극작 및 작곡을 겸한 1인 창작자 지원 가능)
선정작품	3~4작품
공모대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 순수 창작 작품 (저작권에 저촉되지 않을 것)</li> <li>○ 원작 각색, 실존 인물 소재의 경우 저작권이 명확히 해결된 작품</li> <li>○ 공연화 되지 않은 작품 (학내공연, 워크숍, Try-out공연, 쇼케이스 등의 무료공연 이력은 가능)</li> </ul>
선정혜택	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>창작개발금 (1팀) 15,000,000원~</b> ※ 2027년 서울예술단 예산에 따라 창작개발금 추가 지원</li> <li>○ 작품개발 및 작품 발표회 지원</li> <li>○ 국립한국문학관을 통한 자료제공 및 문학 전문가 매칭 지원 - 국립한국문학관이 소장한 자료에 한함</li> <li>○ 본공연 제작시 후속 지원금</li> </ul>
지원방법	<p>이메일 접수 <a href="mailto:spacpd@spac.or.kr">spacpd@spac.or.kr</a> (우편 및 방문 접수 불가)</p> <p>* 서울예술단 홈페이지(<a href="http://www.spac.or.kr">www.spac.or.kr</a>)에서 지원양식 다운로드 필수</p>
제출자료	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참가신청서 외 : 서울예술단 홈페이지 업로드 된 지정양식 사용</li> <li>- 대본 : 대본 1막 초고</li> <li>- 음악 : 최소 3곡 이상 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 음원 : MP3 또는 WAV형식의 파일 (AR 또는 MR)</li> <li>· 악보 : 제출한 음원의 악보, (A4규격 PDF형식)</li> </ul> </li> </ul>
주요일정	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 작품심사 : 2026.08.03.(월) ~ 08.16.(일)</li> <li>○ 선정발표 : 2026.08.18. (화) (* 응모 작품 수에 따라 심사 기간 연장 시 변동될 수 있음)</li> <li>○ 오리엔테이션 : 2026.08.19.(수) ~ 08.31.(월) 중</li> <li>○ 발표회 : 2027.04 ~ 2027.05 (예정)</li> </ul> <p>* 선정작 대상자는 오리엔테이션, 발표회 등 주요 일정에 반드시 참여해야 함</p>
문의처	서울예술단 공연기획팀 <a href="mailto:spacpd@spac.or.kr">spacpd@spac.or.kr</a>   070-4652-4825
주최	주최 : 서울예술단   협력 : 국립한국문학관   후원 : 문화체육관광부

※ 자세한 내용은 공모요강에서 확인 바랍니다.

## 2026년 제3회 서울예술단 공연 콘텐츠 공모전 공모요강

문화체육관광부 산하 국립예술단체 (재)서울예술단에서 공연 콘텐츠 공모를 다음과 같이 추진합니다. 많은 관심과 참여 바랍니다.

### 1. 사업목적

- K-공연을 대표할 독창적이고 대중적인 창작가무극(창작뮤지컬) 콘텐츠 발굴 및 개발 지원
- 문학 자원을 공연예술로 확장해, 한국문학의 새로운 해석과 동시대적 재창작 촉진

### 2. 공고개요

구 분	내 용
공 모 명	2026년 제3회 서울예술단 공연 콘텐츠 공모
공모대상	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 저작권에 저촉되지 않는 순수 창작 작품</li><li>○ 원작 각색, 실존 인물 소재의 경우 저작권이 명확히 해결된 작품</li><li>○ 공연화 되지 않은 작품 (학내공연, 워크숍, Try-out공연, 쇼케이스 등의 무료공연 이력은 가능)</li></ul>
참가자격	<p>무대공연 3편 이상 창작 경력이 있는 극작가, 작곡가 연합 (극작 및 작곡을 겸한 1인 창작자 지원 가능)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ 연합 창작자(극작+작곡) 형태만 지원 가능</li><li>○ 극장에서 일주일 이상 공연한 작품 3편 이상 작업경력 필요<ul style="list-style-type: none"><li>- 작가는 작가경력, 작곡가는 작곡가 경력만 인정</li><li>- 공연화 된 작품 창작 경력이 극작가와 작곡가 합산 3편 이상이면 신청 가능</li></ul></li><li>○ 창작자 개인의 신청만 가능하며 극단, 제작사, 기획사를 포함한 단체 지원 불가</li><li>○ 응모 작품의 창작자와 지원신청자가 동일할 것(대리지원 불가)</li><li>○ 복수 작품 지원 가능하나, 최종 선정 시 팀당 1개 작품으로 제한하여 선발</li></ul>

한국문학과 관련된 중·대극장 창작가무극(창작뮤지컬) 공연 콘텐츠

※ 공모 분야

○ '한국문학'과 관련한 모든 소재 가능

- 한국문학을 대상으로 한 각색 작품 (시·소설·희곡·수필·구비문학·아동문학·장르문학 등)
- 한국문인 및 문인단체를 소재로 한 작품(예: 전시대 문인 및 구인회, 카프 등의 문인단체)
- 문학사적 사건과 관련된 소재로 한 작품(예: 문학 미디어 및 검열, 문인 관련 다방, 출판사 등)
- 한국문학의 주요 모티프 및 캐릭터를 활용한 작품 (예: 춘향전 재해석, 여러 문학인을 엮은 옴니버스, 스펀오프 등)

※ 예시는 지원자의 이해를 돕기 위한 참고일 뿐이며, '한국문학'과 접점이 있는 소재라면 어떤 형태든 응모 가능합니다.

※ 원작 및 실존 인물을 다룰 경우, 저작권·초상권·인격권 관련 사용 동의 확보는 응모자 책임입니다.

※ 참가 신청할 수 없는 작품

- ① 공연화 된 작품: 학내공연, 워크숍, Try-out공연, 쇼케이스 이력은 미발표로 간주하여 지원 가능. (단, 모든 형태의 유료공연 이력이 있는 작품은 지원 불가)
- ② 제작이 가시화된 작품: 공연제작 일정이 확정되어 다수의 제작진에게 대본이 공유되었거나 시놉시스를 포함한 제작 계획이 언론 또는 일반에게 공개된 작품 (지면, 인터넷매체 모두 포함)
- ③ 타 지원사업·공모전 관련 작품: 국내외 공공·민간 지원사업에 선정·지원받았거나 현재 지원받고 있는 작품, 국내외 타 공모전 수상작 (장르·공연 여부 무관)
- ④ 기타 사유에 의하여 심사에서 공연 또는 발표된 것으로 간주하는 작품
- ⑤ 신청인이 대본의 실제 저작자로 규명하기 불분명하거나 분쟁의 소지가 있는 작품

공모소재

3. 선정혜택

- 창작개발금 (팀) 15,000,000원

지급시점	금액
참여 확정시	[1차] 5,000,000원
중간제출물 이후	[2차] 10,000,000원

작품개발

- 전문가 피드백 제공
- 국립한국문학관을 통한 자료제공 및 문학 전문가 매칭 지원
  - 국립한국문학관이 소장한 자료에 한함

발표회	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 일정 : 2027년 4~5월 (예정)</li> <li>○ 장소 : 국립한국문학관(예정) <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 발표회 일정과 장소는 추후 주최측의 사정에 따라 변경될 수 있으며, 내부 낭독회로 대체될 수 있습니다.</li> </ul> </li> <li>○ 추후 2027년 예산에 따라 ‘추가 창작개발금’ 지원 예정</li> <li>○ 발표회 진행에 필요한 연출, 음악감독, 배우, 공연장, 무대기술 스태프 등 별도 지원</li> </ul>
제작연계	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 선정작은 향후 서울예술단 공연 제작 연계 추진 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 서울예술단 차기 라인업 및 내부 사업 일정에 따라 결정</li> </ul> </li> <li>○ 서울예술단 선정작 외 지역극장, 민간제작사 초청을 통한 참여 및 제작 연계 지원</li> </ul>

[유의사항]

- \* 극작 및 작곡 외 창작진이 추가로 투입된 경우, 개발금 별도 협의 진행
- \* 작곡 지원금의 경우 작업비 포함한 금액임

#### 4. 심사

- 선정 편수 : 3~4작품 (선정 작품수 는 심사결과에 따라 변동될 수 있습니다.)
- 심사방법
  - 서면심사 : 내·외부 위원(작품개발위원회)을 통한 서류심사
    - ※ 블라인드 심사로 진행
    - ※ 별도의 대면심사 (인터뷰)는 없음
    - ※ 필요시 심사를 위한 추가 자료를 요청할 수 있음
- 심사기준

심사기준(가중치)	세부 평가 내용
공연화 적합성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 중·대극장 작품으로서 레퍼토리 공연으로 발전가능성이 있는가?</li> <li>○ 창작가무극(창작무지컬)로서의 공연화가 적합한가?</li> <li>○ 서울예술단의 레퍼토리 공연으로 발전 가능성이 있는가?</li> </ul>
예술적 독창성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기존의 작품들과 차별화되는 예술적 독창성을 갖추고 있는가?</li> <li>○ 스토리, 장면 및 음악구성, 주제표현 등의 완성도를 갖추고 있는가?</li> <li>○ 한국문학 소재(작품·작가·자료·시대성 등)를 깊이 있게 이해하고 작품에 유의미하게 반영했는가?</li> </ul>
작품의 대중성 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 동시대의 관객들이 공감할 수 있는 내용과 표현을 담고 있는가?</li> <li>○ 동시대의 관객들이 호응할 수 있는 매력 요소를 갖추고 있는가?</li> <li>○ 폭넓은 관객층에게 소구할 수 있는 흡인력을 지니고 있는가?</li> </ul>

## 5. 신청방법 및 제출자료

### ○ 신청방법

- 신청기간 : 2026.5.12.(화) ~ 7.31.(금) 오후 5시
- 접수방법 : 서울예술단 홈페이지([www.spac.or.kr](http://www.spac.or.kr))에서 지원양식 다운로드 후 이메일 접수
  - ※ 전자메일 접수처 : [spacpd@spac.or.kr](mailto:spacpd@spac.or.kr) (우편 및 방문 접수 불가)
  - ※ 작성시 유의사항 : 아래 제출자료를 한 개의 파일로 압축(.zip)하여 1개의 파일로 제출
  - ※ G-mail을 통해 신청하시는 경우에는 스팸 메일로 등록되거나 반송될 수 있습니다.

### ○ 제출자료

1. 지원신청서 : 서울예술단 홈페이지에 업로드 된 지정양식
  - 참가신청서, 작품개요서, 창작자소개, 로그라인/시놉시스, 전막트리트먼트,
  - 개인정보 수집·이용 및 제공 동의서
2. 대본 1막 초고 : 서울예술단 홈페이지에 업로드 된 지정양식
3. 음악 : 최소 3곡 이상 (3곡 초과 제출 시, 주요곡 3곡 별도 표시)
  - 악보 : A4규격 PDF형식
  - 넘버 : MP3 또는 WAV형식의 파일 (모니터가 가능한 깨끗한 음질)

※ 반드시 아래 제목 양식에 맞춰 전자메일을 보내주시기 바랍니다.  
양식에 맞지 않을 경우 불이익이 발생 할 수 있습니다.

전자메일 제목 : [2026서울예술단콘텐츠공모] 작품명  
붙임파일 제목 : [2026서울예술단콘텐츠공모] 작품명(.zip)

※ 파일내의 제목도 통일해주시기 바랍니다.  
예시) [2026서울예술단콘텐츠공모] 작품명\_지원신청서  
[2026서울예술단콘텐츠공모] 작품명\_대본 등

## 6. 주요일정

구 분		일 정
서류	공모 및 접수	2026.5.12.(화) ~ 7.31.(금) (오후 5시까지)
	작품심사	2026.08.03.(월) ~ 08.16.(일)
	작품선정작 발표	<b>2026.08.18.(화)</b> * 응모작 수에 따라 심사 기간이 연장될 수 있으며, 이 경우 결과 발표 일정이 조정될 수 있습니다.
작품 개발	오리엔테이션	2026.08.19.(수) ~ 08.31.(일)
	창작지원 및 작업진행	2026.09.01.(화) ~ 2027.03.31.(수)
	중간제출물 제출	2026.12.01.(화)
		중간 제출물
	발표회 (쇼케이스)	<b>2027.04. ~ 2027.05.(예정)</b> * 발표회(쇼케이스) 일정은 장소 대관에 따라 변동 가능함
	최종제출물 제출	- 대본 : 발표회 피드백 반영한 최종 완성된 전막 대본 - 음악 : 전체 넘버 최종악보(100%)
제작연계	선정작은 향후 서울예술단 공연 사업화 우선 검토 * 서울예술단 차기 라인업 및 내부 사업 일정에 따라 결정	

\* 상기 일정은 주최측의 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

\* 선정자는 오리엔테이션과 같은 상기 주요일정에 반드시 참석해야 합니다.

## 7. 유의사항

- 제출자료는 반환하지 않으며, 서류 미비(양식 미준수 및 자료 누락) 시 심사에서 제외됨
- 대상자가 아닌 경우 심사에서 제외됨
- 지원 창작자가 동일한 내용의 창작물을 지원금 형태의 여러 사업 유형에 이중으로 신청할 수 없으며, 이중으로 신청할 경우 해당사업 선정대상에서 제외함
- 타 공공 및 민간기관에서 지원의 중복여부를 확인하기 위해 선정대상자에 대한 정보를 요구할 경우, 창작물을 제외한 지원신청 정보를 제공할 수 있음
- 본 사업의 지원을 받은 작품의 저작권은 극작가·작곡가 본인에게 귀속됨  
단, 추후 별도의 공연 시 서울예술단과의 협의 및 출처 표기 필수  
\* 표기 예시) 작품개발: 서울예술단 / 본 작품은 서울예술단 공연 콘텐츠 공모전을 통해 개발된 작품입니다.
- 작품의 사업화 시 서울예술단은 창작자와 별도 계약 체결 우선 협상권을 가짐
- 본 공모사업에서 촬영한 영상 및 사진 등은 추후 서울예술단 자료집 또는 비상업적 홍보 자료로 활용될 수 있음
- 수상자는 오리엔테이션 등 주요 일정에 참여 필수
  
- 아래 사항에 해당 시, 지원 취소는 물론 지원금 환수 및 기타 제재조치를 취할 수 있음
  - 제출된 지원서 내용이 허위로 드러날 경우
  - 작품 개발을 중도 포기하는 경우
  - 공모전 지원 프로그램 및 심사에 불성실하게 임할 경우  
(사전 협의 없는 일정 불참, 제작기간 미엄수 등)
  - 공모전에서 요구하는 작업물 제출이 원활하게 이루어지지 않았을 경우
  - 타인의 지적 재산권을 침해한 사실 등이 확인될 경우
  - 사회적 물의를 일으킨 경우
  - 허위 또는 부정한 방법으로 신청 및 선정된 경우
  - 개발기간 중 허위 또는 부정한 방법으로 비용을 청구한 사실이 밝혀지는 경우
  - 본 공모를 통해 얻은 모든 권리를 제 3자에게 임의 양도한 경우

## 8. 문의처

서울예술단 공연기획팀 [spacpd@spac.or.kr](mailto:spacpd@spac.or.kr) | 070-4652-4825