

「2026 인천공공디자인 공모전」

suggest your idea!!

2026. 06.

〈주최/주관〉



「2026년 인천공공디자인 공모전」 시행계획 공고

인천광역시는 도시문제를 공공디자인 관점으로 접근하여 해결방안을 모색하고 시민참여형 참신한 아이디어 발굴 및 시정 참여 기회를 확대하고자 『2026년 인천공공디자인 공모전』 시행계획을 다음과 같이 공고합니다.

2026년 6월 8일
인 천 광 역 시 장

■ 공모 개요

- 공 모 명 : 2026 인천공공디자인 공모전
- 공모주제

Link Incheon : 디자인으로 연결되는 창의도시, 인천

- 기후위기 시대, 지속가능한 인천을 위한 공공디자인 -

기후위기로 인해 변화하는 환경과 사회 문제를 인식하고, 지속가능한 미래와 환경 보호를 위한 새로운 시각을 바탕으로 기후위기 대응 메시지를 효과적으로 전달할 수 있는 공공시설물, 공공공간, 공공시각매체 등 창의적인 공공디자인 아이디어 제안

- 공모분야 : 공공공간, 공공시설물, 공공시각매체
- 공모기간 : 2026. 6. 8.(월) ~ 2026. 8. 7.(금)
- 참가자격 : 제한없음(개인 또는 2인 이내 팀)
※ 제외대상 : 디자인기업체, 2026 인천시민디자인단 전문가 및 단원, 그 외 이해관계자
※ 2인 참가 신청시 (출품자) 대표 / (공동출품자) 출품자1 작성
- 출 품 료 : 없음
- 주최/주관 : 인천광역시 / 인천테크노파크 공공디자인센터

○ 시상금 : 800만원

대상(1점)	금상(1점)	은상(2점)	동상(3점)	특선(5점)	입선(12점)	합계
상장, 상금 (200만원)	상장, 상금 (150만원)	상장, 상금 (100만원)	상장, 상금 (50만원)	상장, 상금 (20만원)	상장	총 800만원
인천광역시장상(24점)						총 24점

※ 응모작품의 수준에 따라 심사 과정에서 시상등급 및 수량이 조정될 수 있음.

※ 입선 12점은 1차 심사에서 선정, 대상~특선(12점)은 2차 본선 심사(구두발표)를 통해 선정

■ 세부 추진계획

○ 추진절차

STEP 1.	STEP 2.	STEP 3.	STEP 4.	시상식 및 전시
출품작 접수	온라인 심사 전문 심사위원	오프라인 심사 전문 심사위원 시민디자인단	수상작 선정 및 발표	디자인워크 연계
'26.7월~8월	'26.8월	'26.9월	'26.10월	'26.11월

※ 상기 일정은 주최 측 사정에 따라 변경 될 수 있으며, 변경 시 홈페이지를 통해 공지합니다.

○ 작품 접수(제출) 및 심사 방법

구 분	내 용	
STEP 1. (접수)	접수대상	• 대한민국 국민 누구나 (개인 또는 팀 참여 가능)
	접수방법	• 구글폼 (https://forms.gle/MFx4mJ5D5n1T2tTT7)
	1차 접수기간	• 2026. 7. 27.(월) ~ 8. 7.(금) 17:00까지 ※ 17:00 이후 접수 작품 취소 (시간엄수)
	제 출 물	1. [서식1]공모전신청서 2. [서식2]개인정보 제공 및 활용 동의서 3. 디자인 컨셉보드(판넬) 제출

		<p style="text-align: center;">디자인 컨셉보드(판넬) 제작 안내</p> <ul style="list-style-type: none"> • 판넬 규격: 300mm x 700mm 세로 방향 구성 (3:7 비율) ※ 가로 구성 제출 불가 • 판넬 오른쪽 상단에 가로 10센티미터, 세로 2센티미터 크기의 심사번호 칸 배치(백색 여백) • 본문에 사용되는 모든 글자 크기는 최소 14포인트 이상 • 제출항목 : 인쇄용(PDF) 파일 및 JPG 이미지 파일을 함께 제출(300dpi 이상 권장, CMYK 모드) • 필수내용 : 작품 주제 및 배경, 대표 이미지(렌더링, 일러스트레이션, 상세 도면 등), 디자인 상세 설명 및 특징점, 기대효과 • 파일명 : [분야_작품명_대표제출자명.zip] 형식으로 압축하여 제출 ※ (예시) 공공시설물_스마트가로등_홍길동.zip ※ 판넬 내부에 참여자의 성명, 소속 기관이나 학교 이름, 연락처 등 개인을 식별할 수 있는 정보를 일절 기재할 수 없으며, 위반 시 자동 실격 처리 											
STEP 2. (1차 온라인 심사)	심사기간	<ul style="list-style-type: none"> • 2026. 8. 13.(목) ~ 8. 14.(금) ※ 접수된 작품 수에 따라 심사 일정이 변경될 수 있음. 											
	심사방법	<ul style="list-style-type: none"> • 온라인 심사를 통해 총 24개 작품 선정 (본선 12작 + 입선 12작) • 평가항목 및 배점 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">평가항목 및 배점</th> <th style="width: 50%;">평가내용</th> <th style="width: 20%;">비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>적합성 [40점]</td> <td>공모 취지 및 문제점 해결, 비전 및 공익성</td> <td></td> </tr> <tr> <td>창의성 [40점]</td> <td>아이디어의 참신성, 인천 지역적 특성 반영 정도</td> <td></td> </tr> <tr> <td>실현가능성 [20점]</td> <td>디자인 완성도 및 적용 가능성, 지속가능성 등</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	평가항목 및 배점	평가내용	비고	적합성 [40점]	공모 취지 및 문제점 해결, 비전 및 공익성		창의성 [40점]	아이디어의 참신성, 인천 지역적 특성 반영 정도		실현가능성 [20점]	디자인 완성도 및 적용 가능성, 지속가능성 등
평가항목 및 배점	평가내용	비고											
적합성 [40점]	공모 취지 및 문제점 해결, 비전 및 공익성												
창의성 [40점]	아이디어의 참신성, 인천 지역적 특성 반영 정도												
실현가능성 [20점]	디자인 완성도 및 적용 가능성, 지속가능성 등												
STEP 3. (2차 본선 접수)	접수대상	<ul style="list-style-type: none"> • 1차 심사 상위 12점 작품 제출자 ※ 본선심사 불참 또는 접수 미제출 시 자동 입선 처리되며, 1차 결과의 상위 순서대로 본선 진출 											
	접수방법	<ul style="list-style-type: none"> • 구글폼 (https://forms.gle/MFx4mJ5D5n1T2tTT7) 											
	2차 접수기간	<ul style="list-style-type: none"> • 2026. 8. 18.(화) ~ 9. 18.(금) 17:00까지 ※ 17:00 이후 접수 작품 취소 (시간엄수) 											
	제출물	<ul style="list-style-type: none"> • 디자인 설명서(PPT) 제출 ※서식제공 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">디자인 설명서 제작 안내</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • PPTX(수정 가능 파일) 및 PDF (변환 파일) ※ 2가지 형식 모두 제출 • 슬라이드 비율 별첨 서식의 비율 그대로 유지 • 표지, 목차 포함 총 10페이지 이내로 제한 • 필수 목차 항목을 빠짐없이 포함하되 분량을 초과하지 않도록 주의 • 시스템 기본 글꼴 사용을 권장하며, 별도 글꼴 사용 시 유료 서체 사용을 금지하고 '파일에 글꼴 포함' 옵션을 설정하여 저장 • 맑은 고딕, 나눔고딕 등 가독성이 좋고 호환성이 높은 폰트 사용 권장 • 파일명 지정: [분야_작품명_대표제출자명.zip] 형식으로 압축하여 제출 ※ (예시) 공공시설물_스마트가로등_홍길동.zip </td> </tr> </tbody> </table>	디자인 설명서 제작 안내	<ul style="list-style-type: none"> • PPTX(수정 가능 파일) 및 PDF (변환 파일) ※ 2가지 형식 모두 제출 • 슬라이드 비율 별첨 서식의 비율 그대로 유지 • 표지, 목차 포함 총 10페이지 이내로 제한 • 필수 목차 항목을 빠짐없이 포함하되 분량을 초과하지 않도록 주의 • 시스템 기본 글꼴 사용을 권장하며, 별도 글꼴 사용 시 유료 서체 사용을 금지하고 '파일에 글꼴 포함' 옵션을 설정하여 저장 • 맑은 고딕, 나눔고딕 등 가독성이 좋고 호환성이 높은 폰트 사용 권장 • 파일명 지정: [분야_작품명_대표제출자명.zip] 형식으로 압축하여 제출 ※ (예시) 공공시설물_스마트가로등_홍길동.zip 									
디자인 설명서 제작 안내													
<ul style="list-style-type: none"> • PPTX(수정 가능 파일) 및 PDF (변환 파일) ※ 2가지 형식 모두 제출 • 슬라이드 비율 별첨 서식의 비율 그대로 유지 • 표지, 목차 포함 총 10페이지 이내로 제한 • 필수 목차 항목을 빠짐없이 포함하되 분량을 초과하지 않도록 주의 • 시스템 기본 글꼴 사용을 권장하며, 별도 글꼴 사용 시 유료 서체 사용을 금지하고 '파일에 글꼴 포함' 옵션을 설정하여 저장 • 맑은 고딕, 나눔고딕 등 가독성이 좋고 호환성이 높은 폰트 사용 권장 • 파일명 지정: [분야_작품명_대표제출자명.zip] 형식으로 압축하여 제출 ※ (예시) 공공시설물_스마트가로등_홍길동.zip 													

STEP 4. (2차 오프라인 심사)	심사기간	• 2026. 9. 30.(수) 예정 ※ 일정 변동 가능, 대상자 별도공지																	
	심사방법	<p>• 전문가(80점)+시민디자인단(20점) 점수를 합산하여 순위 결정</p> <p>• 전문심사위원 심사: 심사 본선 접수 시 제출한 제안서 발표(5분 이내 발표+질의응답 5분)[응모자 필수 참석]</p> <p>• 시민디자인단 심사 평가 : 정기회의 갤러리 심사</p> <p>※ 동점인 경우, 최고 최저점을 포함한 총합 점수로 순위 결정</p> <p>• 평가항목 및 배점</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>평가자</th> <th>심사항목</th> <th>배점</th> <th>평가내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">전문 심사위원 [80점]</td> <td>기획의 논리성</td> <td>30</td> <td>문제 분석부터 디자인 해결책까지의 과정이 논리적인가?</td> </tr> <tr> <td>기술적 실현성</td> <td>30</td> <td>구체적인 규격, 소재 등이 실제 제작 에 적합한가?</td> </tr> <tr> <td>창의적 완성도</td> <td>20</td> <td>디자인의 조형미와 창의적 디테일이 우수한가?</td> </tr> <tr> <td>시민 디자인단 [20점]</td> <td>대중선호도</td> <td>20</td> <td>아이디어의 참신성 및 지속가능성을 종합적으로 고려하여 1인당 3개 작품 에 투표(중복 투표 불가)</td> </tr> </tbody> </table>	평가자	심사항목	배점	평가내용	전문 심사위원 [80점]	기획의 논리성	30	문제 분석부터 디자인 해결책까지의 과정이 논리적인가?	기술적 실현성	30	구체적인 규격, 소재 등이 실제 제작 에 적합한가?	창의적 완성도	20	디자인의 조형미와 창의적 디테일이 우수한가?	시민 디자인단 [20점]	대중선호도	20
평가자	심사항목	배점	평가내용																
전문 심사위원 [80점]	기획의 논리성	30	문제 분석부터 디자인 해결책까지의 과정이 논리적인가?																
	기술적 실현성	30	구체적인 규격, 소재 등이 실제 제작 에 적합한가?																
	창의적 완성도	20	디자인의 조형미와 창의적 디테일이 우수한가?																
시민 디자인단 [20점]	대중선호도	20	아이디어의 참신성 및 지속가능성을 종합적으로 고려하여 1인당 3개 작품 에 투표(중복 투표 불가)																
최종결과발표	결과발표	• 2026. 10. 8.(목) 주최/주관사 누리집 공고 ※변동가능																	
수상작 전시	전시	• 인천 창의디자인 워크와 연계 · 수상작 전체 전시 참여 • 전시일정 : 추후 통보																	

■ 유의사항

- 응모자 1인이 2점 이내의 작품을 응모할 수 있다.
- 공동제작(팀 단위의 참가)은 2인 이내로 제한한다.
- 팀원 간 분쟁 해결책임은 팀원 당사자에게 있으며, 최초 신청된 출품자 정보로 심사가 진행된다.
※ 2인 참가 신청시 (출품자) 대표 / (공동출품자) 출품자1 작성
- 온라인 작품 접수 마감일에 과부하로 인한 전산상 오류 등을 감안하여 사전에 접수하도록 하며, 이에 따른 책임은 응모자에게 있다.
- 본 공모전에 출품된 응모작의 저작권은 출품자에게 있다.
- 당선작은 향후 전시, 도록 제작 등을 통해 외부에 공개될 수 있다.
이에 따라 출품자가 응모작에 대한 지식재산권을 보호받고자 하는

경우 반드시 출품 전 출품자가 직접 권리 등록을 완료해야 한다.

- 주최 측은 수상작에 한하여 비영리·공익적 목적으로 홍보, 복제 및 배포할 수 있는 권리를 가지며, 그 외 상업적 활용이 필요한 경우 출품자와 별도로 협의하여야 한다. 또한 발표일로부터 3년 동안 복제·배포할 수 있다.
- 저작권 분쟁이 발생할 경우 한국저작권위원회에 조정을 신청하여 해결할 수 있으며, 양 당사자는 원활한 분쟁 해결을 위해 상호 노력한다.
- 본선 진출작은 반드시 정해진 기간 내에 2차 접수(디자인 설명서) 및 구두 발표 심사에 참여하여야 하며, 사전 불참 의사를 밝힌 경우 해당 작품은 입선으로 처리하고 예비 순번에 따라 본선 진출작을 대체 선정할 수 있다.
- 단, 예비 순번의 발표 준비 기간 확보를 위해 2차 심사일 기준 10일 이내 불참 의사를 통보하는 경우 차순위 작품의 대체 선정이 불가하며, 해당 작품은 입선으로 처리하고 본선 진출작 수를 축소하여 심사를 진행할 수 있다.
- 낙선작은 공모전 종료일로부터 3개월 이내에 모두 폐기한다.
- 응모작은 순수 창작물이어야 하며, 다음의 결격 사유가 있을 경우 응모 및 수상이 취소될 수 있으며, 모든 법적 책임은 출품자에게 있다.
 - ① 타인이 취득한 특허권, 실용신안권, 디자인권, 저작권에 속하는 것.
 - ② 이미 채택된 제안이거나 발표작(타 공모전 출품 포함), 모방 또는 표절한 것.
 - ③ 일반 통념상 적용이 불가능하다고 판단되는 것.
 - ④ 단순한 주의 환기·진정·비판·건의 또는 불만의 표시에 불과한 것.
 - ⑤ AI를 활용한 창작물인 것.
 - ⑥ 제출 서식을 준수하지 않거나 응모자의 신원을 파악할 수 있는 표시가 발견될 경우

※ 입상작으로 결정된 작품이더라도 추후 이의 신청 및 AI 활용 사실 적발, 표절 시비발생 시 심사위원회의 결정에 따라 수상이 취소될 수 있으며 지급된 상장과 상금은 반환될 수 있음.

■ **시 상 식** : 인천창의디자인위크 연계하여 진행

※ 일정 추후 개별 통보

■ **문 의 처** : (재)인천테크노파크 공공디자인센터 담당자

. TEL: 032-260-0222 / E-mail : kanginc@itp.or.kr