

2025 서울라이트 광화문 미디어파사드 작품 국제공모

서울특별시가 주최하는 <2025 서울라이트 광화문>은 '광화, 빛으로 숨쉬다' 라는 주제 아래, 미디어파사드 쇼와 미디어아트 영상, 인터랙티브 콘텐츠 등 다채로운 콘텐츠를 통해 예술과 기술이 만나는 특별한 순간을 선사하는 국제 페스티벌입니다.

서울의 중심, 광화문광장에서 펼쳐질 미디어파사드 작품을 공모하며, 서사를 이끄는 힘과 예술적 완성도를 갖춘 국내외 창작자들의 적극적인 참여를 기다립니다.

2025년 10월
서울특별시청

1. 행사개요

- 행사명 : 2025 서울라이트 광화문
- 행사기간 : 2025년 12월 12일(금) ~ 2026년 1월 4일(일), 24일간
- 행사장소 : 광화문, 광화문광장 일대
- 행사주제 : 광화, 빛으로 숨쉬다

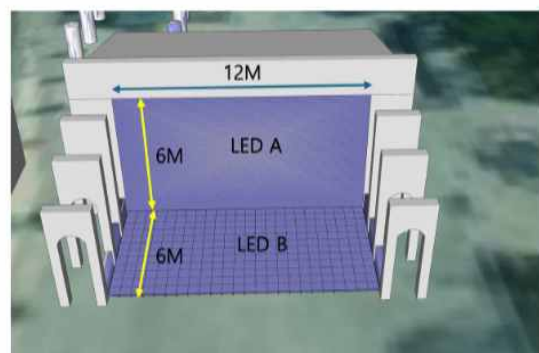
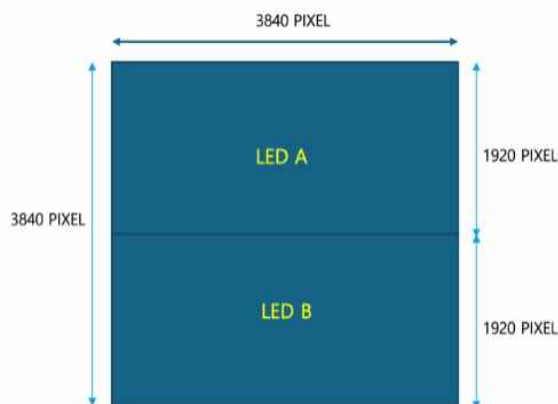
2. 공모개요

- 공모명 : 2025 서울라이트 광화문 미디어파사드 작품 공모
- 공모주제 : 광화, 빛으로 숨쉬다(Gwanghwa, Breathe with Light)
- 세부내용 : 희망(Hope), 에너지(Energy), 역동성(Dynamism), 서사성(Narrative), 화제성(Publicity)
 - 이번 공모는 '희망', '에너지', '역동성', '서사성', '화제성'이라는 다섯 가지 키워드를 중심으로 합니다. 희망은 미래를 밝히는 빛, 에너지는 시민이 함께 모여 만들어내는 활력, 역동성은 끊임없는 움직임의 생동감을 뜻합니다. 그리고 서사성과 화제성은 광화문이 지닌 역사적·도시적 의미를 현재와 연결하는 다채로운 이야기들로 시민들의 관심과 화제를 이끌고자 합니다. 이를 통해 공모 작품들이 역사적 공간에 새로운 숨결을 불어넣고, 마치 도시가 호흡하듯 생명력을 확장하기를 기대합니다.
- 지원자격 : 미디어아트 분야 누구나[개인 또는 팀(최대 2명) 참가 가능]
- 지원장르 : LED 미디어파사드 영상 작품(사운드 포함)
- 최종선정 : 총 10명 또는 팀(참가자별 최대 1개 작품 지원)
- 활용계획 : 광화문광장 내 설치형 미디어파사드 전시(행사기간 내)

3. 참가신청 및 접수

- 접수기간 : 2025. 10. 27.(월) ~ 11. 2.(일) 18시까지
- 접수방법 : 이메일 제출(seoullightgwanghwamun25@gmail.com)
- 제출자료
 - ① 참가신청서, 개인정보 수집이용제공 동의서, 서약서(붙임. 지정양식)
 - ② 작품설명서(붙임. 지정양식)
 - 작품설명서는 A4 용지 3매 이내(글자크기 12p)
 - ③ 포트폴리오 또는 참고작품(선택)
 - ④ 1차 제출 영상(참가 신청 시)
 - 분량 : 1분 30초 내외(※ 참고용으로 편집본 제출)
 - 포맷 : mp4 (h.264), 사운드 포함(wav, mp3)
 - 해상도 : 1920 x 1920 pixel
 - 파일명 : Preliminary_[개인/팀 이름]_[제목].mp4
 - ⑤ 최종 제출 영상(1차 선정자에 한함)
 - 분량 : 2분 이내
 - 포맷 : HAP / H.264 / ProRes 422Codec 3가지의 파일로 준비, 사운드 별도(wav)
 - 해상도 : 3,840 x 3,840 pixel
 - 파일명 : Final_[개인/팀 이름]_[제목].mp4

※ 참고자료: 미디어파사드 설치 규격(위치: 광화문광장 세종대왕 동상 북측)



3,840x3,840 Pixel 로 제작 후 3,840x1,920 A/B면 두 개로 분할

4. 공모일정

구 분	세부일정	비 고
공고기간	2025. 10. 1.(수) ~ 11. 2.(일) ※ 서울특별시 누리집, 내 손안에 서울 등	
접수기간	2025. 10. 27.(월) ~ 11. 2.(일) 18시까지 ※ 이메일 제출(seoullightgwanghwamun25@gmail.com)	1분 30초 내외 영상 등
1차 심사	2025. 11. 4.(화) ~ 11. 6.(목) 중 예정	전문가 평가
1차 심사 발표	2025. 11. 7.(금) ※ 서울특별시 누리집, 내 손안에 서울 등 공지	10개 작품 선정
공개검증	2025. 11. 7.(금) ~ 11. 16.(일)	부정행위 검증 (표절, 도용 등)
작품 구체화 및 최종자료 접수	2025. 11. 17.(월) ~ 12. 5.(금) 18시까지 ※ 이메일 제출(seoullightgwanghwamun25@gmail.com)	2분 이내 영상
작품 전시	2025. 12. 12.(금) ~ 2026. 1. 4.(일)	전체 작품 전시
최종 심사	2025. 12. 12.(금) ~ 12. 28.(일)	전문가 및 시민 평가
최종 심사 발표	2025. 12. 30.(화) ※ 서울특별시 누리집, 내 손안에 서울 등 공지	수상작 선정

※ 심사 등 세부 일정은 상황에 따라 일부 변동될 수 있음

5. 작품 심사 및 선정

- 1차 심사기준 : 내·외부 전문가 등으로 구성된 심사위원회의 서류 평가를 통해 선정
 - 내·외부 전문가의 평가 항목별 배점 결과를 합산하여 10개 작품 선정

심사항목	배 점	세부기준
계	100	
창의성 및 기획력	30	- 주제를 새롭게 해석한 독창적인 아이디어
주제 부합도	25	- 전체 주제와의 조화로운 연출력
대중성 및 공공성	25	- 대중적으로 시민의 공감을 이끄는 이야기 구성
작품 완성도	20	- 작품 구현의 기술적 정밀성과 완성도

- 최종 심사기준 : 전문가 현장 평가(70%) 및 시민 평가(30%) 결과를 합산하여 선정
 - 전문가 평가 : '25. 12. 12.(금) ~ 12.28.(일) 기간 중 광화문광장에 전시되고 있는 10개 작품을 현장에서 심사하고, 평가 항목별 배점 결과를 합산

심사항목	배 점	세부기준
계	70	
창의성 및 기획력	25	- 주제를 새롭게 해석한 독창적인 아이디어
주제 부합도	20	- 전체 주제와의 조화로운 연출력
대중성 및 공공성	15	- 대중적으로 시민의 공감을 이끄는 이야기 구성
작품 완성도	10	- 작품 구현의 기술적 정밀성과 완성도

< 전문가 심사 산정기준(1차, 최종 심사 동일) >

- 최고점수와 최저점수를 준 위원을 제외(최고점수 또는 최저점수가 2개 이상인 경우는 하나만 제외함)하고 나머지 위원의 평가점수를 합산하여 산술평균한 점수로 산정하되 평균점수 산정결과 소수점 이하의 숫자가 있는 경우에는 소수점 둘째자리에서 반올림함
- 최저점수는 평가 항목별 배점의 60% 이상으로 부여

- 시민 평가 : '25. 12. 12.(금) ~ 12.28.(일) 기간 동안 시민이 온라인(공식 홈페이지 등) 또는 광화문광장 현장에서 심사하고, 3개 작품을 선정하여 합산

구 분	최다 득표수에 따른 배점									
	1위	2위	3위	4위	5위	6위	7위	8위	9위	10위
계	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21
온라인 투표	15	14.5	14	13.5	13	12.5	12	11.5	11	10.5
현장 투표	15	14.5	14	13.5	13	12.5	12	11.5	11	10.5

※ 시민 평가는 온라인 투표(50%), 현장 투표(50%) 결과를 구분하여 반영하되, 투표는 둘 중 한 번만 참여할 수 있음

6. 시상계획

- 시상내역 : 10개 작품 선정, 순위에 따라 시상금 차등 지급

구 분	인 원	시상금	비 고
계	총 10명	총 3,000만원	
대 상(Grand Prize)	1명	800만원	시상금은 세액 공제 후 지급
금 상(Gold Prize)	1명	500만원	
은 상(Silver Prize)	1명	300만원	
동 상(Bronze Prize)	7명	각 200만원	

※ 작품 수준 및 심사 결과에 따라 시상 인원은 일부 조정될 수 있으며, 1차 심사 결과 최종 선정 10개 작품은 동상(Bronze Prize) 이상의 작품 창작비(전시 비용) 지원

7. 유의사항 및 문의

- 유의사항

- 응모작품은 순수 창작 작품이어야 하며, 최종 선정 이후라도 모작(위작) 등의 논란 발생 시 당선이 취소됨
- 기존작품 출품가능하나 타 공모전 수상작이나 유사작품은 심사 대상에서 제외되며, 당선 이후라도 발견 시 선정이 취소됨
- 작품은 공공장소에 상영되는 점을 감안하여 적합한 내용으로 제작 및 편집되어야 함
- 지식재산권(저작권, 음원 저작권, 초상권 등)에 대한 모든 책임은 출품자(창작자) 에게 있으며, 선정된 이후라도 타인의 권리 침해 사실이 밝혀질 경우 해당 작품의 선정이 환수됨
- 수상작의 지적저작권은 작품 제작자에 있고, 주최자의 공익적 목적의 행사, 홍보를 위한 영상 및 이미지를 제작하여 사용할 수 있습니다.
- 주최자가 수상작을 활용함에 있어 공모전 요강에서 공고한 범위를 초과하거나, 2차적 저작물 작성권의 이용허락이 필요한 경우, 수상자와 별도의 계약을 체결하여 진행합니다.

- 문의 : 2025 서울라이트 광화문 사무국(seoullightgwanghwamun25@gmail.com)
서울특별시 도시경관담당관(ghkddltmf123@seoul.go.kr)