

2026년 부산영상위원회 스토리 IP 공모전 공고

부산영상위원회는 '2026 BFC 스토리 IP 공모전'을 개최합니다.

지역 기반의 우수한 스토리 IP와 창작자를 발굴하고, 당선작에게는 비즈니스 연계 지원을 제공함으로써 콘텐츠 및 IP 시장 진입 가능성을 높이고 스토리 경쟁력 제고에 기여하고자 합니다. 관심 있는 여러분의 많은 참여 바랍니다.

I

사업 목적 및 지원개요

1. 사업목적

- 부산 및 경남권(울산·경남) 대상 스토리 공모전을 통해 지역 우수 스토리 IP와 창작자를 발굴·지원
- 영화, (웹)소설, 웹툰/애니메이션 등 콘텐츠화 가능한 지역 스토리 발굴 및 외연 확대
- 선정 IP의 프로모션 행사 참여 등 비즈니스 창출을 위한 연계 활동 지원

2. 지원 내용

- 선정작 상금 지급 (총 7,800만원, 10명 이상)
- 부산영상위원회와 IP 매니지먼트 약정 체결(비독점, 3년)을 통한 후속 비즈니스 연계 지원
- 프로모션 패키지(컬렉션북/IP KIT) 제작 및 IP 프로모션 행사 참여
- 대외 마켓 참가 및 투자·제작사 비즈니스 미팅 연계
 - ※ 사업 추진 상황에 따라 지원 내용은 변동될 수 있습니다.

3. 지원규모

| 등급 | 상금 | 선정 편수 | 소계 |
|-----|---------|-------|---------|
| 대상 | 3,000만원 | 1편 | 3,000만원 |
| 우수상 | 1,000만원 | 2편 | 2,000만원 |
| 장려상 | 400만원 | 7편 | 2,800만원 |
| 합계 | | 10편 | 7,800만원 |

※ 응모 편수 및 심사결과에 따라 선정 편수·시상금은 변경될 수 있음

II

지원 대상 및 지원 자격

1. 지원 대상

- 부산 및 경남권(울산·경남) 지역에서 활동 중인 창작자 (개인 또는 사업자)
- 스토리 IP 확장 및 상용화 분야에서 활동 중인 부산 및 경남권 사업자·법인

2. 지원 전 확인사항

| 등급 | 신청 자격 기준 |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 개인 | 2026년 1월 1일 이전 주민등록지 소재지가 부산, 울산 또는 경남 지역으로 등록된 자 |
| 사업자·법인 | 2026년 1월 1일 이전 사업장 본전 소재지가 부산, 울산 또는 경남 지역인 사업체 또는 법인 |
| 공통 | 대한민국 국적을 보유한 개인 및 팀(법인, 사업자 등) 출품작의 저작권 및 판권 등의 권리가 신청인(개인 또는 사업자)에게 있어야 함 공동권리자일 경우 권리관계 증빙 및 사업 참여 동의 절차 필수 |

3. 모집 분야

- 스토리 기반 IP 일체 — 장편극영화, 드라마·시리즈, 소설/웹소설, 웹툰, 애니메이션, 희곡·뮤지컬 등
- 원저작물·순수 창작물 모두 가능하며 소재·배경 제한 없음

III

출품 구분 및 제출서류

1. IP 출품 구분

| IP 구분 | 내용 |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 신규 IP | ① 신청인이 원저작자로서 저작권을 보유 중인 순수 창작물 ② 상용화 이력 및 집필·제작·편성 등 계약을 맺지 않은 작품 |
| 원저작물 | 신청인이 원저작자로 저작권을 보유하거나, 타인의 IP를 보유하고 2차적저작물작성권을 가진 신청인 ① 개봉·출판·방영·공개 등 상용화 이력이 있는 IP ② 공모전·지원사업 등 선정 이력이 있는 작품 ③ 각본·각색·제작·출판 등 계약 상태이나 제작 진행 또는 완료 이전 작품 |

※ 저작권·판권 등 공동권리 관계인 경우 권리자 및 관계자 동의 필수

※ 2차적저작물작성권: 원저작물을 변형·각색·영상제작 등의 방법을 통해 2차 창작물로 만들 수 있는 권리

2. 출품 요건

- 기성 및 신인 불문
- 공동 창작 작품: 대표 작가 명의로 지원, 참여 작가 및 공동 저작권자의 인적 사항 및 동의 필수
- 1인당 최대 2편까지 응모 가능
- 시를 활용하여 창작한 작품은 출품할 수 없음
- 본 공모전 2회 이상 수상 이력 보유 시 신청 불가 (해당 수상자 포함된 팀·법인도 적용)
- 필명 사용 시 접수서류에 본명과 필명 모두 표기

3. 제출서류

※ 글꼴 및 양식: 맑은고딕 11pt, 줄간격 160%, 장평 100%, 자간 0%,
 여백(좌/우) 20mm, 여백(위/아래) 12mm, 머리/꼬리말 10mm

| 구분 | | 내용 및 제출 기준 |
|----|---------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 공모전 신청서 | 인적사항, 활동이력, 저작권리자 표시 등 (개인정보이용동의서 포함) 위원회 소정양식 |
| 2 | 기획안 | 로그라인, 인물소개, 트리트먼트 등 트리트먼트 분량 기준 - 장편극영화·드라마·웹툰 30매 이내(A4) - 소설·웹소설/희곡 5매 이내(A4) |
| 3 | 출품원고 | 분야별 제출 기준(하단 표) 참조 — 완결 IP에 한해 응모 가능 |
| 4 | 저작권 확인서 | 저작권등록증 또는 저작권보유확인서(위원회 양식) 원저작물: 저작권자 확인 증빙 추가 |
| 5 | 자격 증빙서류 | 개인: 주민등록등본 사업자: 사업자등록원, 사업자 대표 주민등록등본, 법인등기부등본(해당 시) |

4. 분야별 출품원고 제출 기준

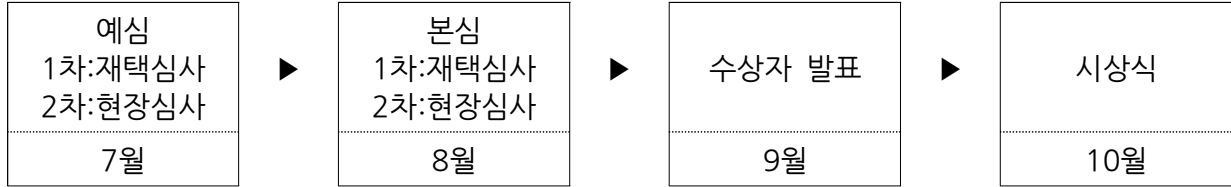
| IP구분 | 세부분야 | 내용 및 제출 기준 |
|------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 신규IP | 장편극영화 | 60분 이상 장편극영화 완결 시나리오 또는 대본 |
| | 드라마/시리즈 | 단막: 완성 시나리오 또는 대본 시리즈: 극본(6화 이상, 회당 20분 이상) |
| | 소설/웹소설 | 완성된 원고 |
| | 희곡 | 완성된 대본 |
| | 웹툰/애니메이션 | 완결 시나리오 또는 원고(그림 원고 제출 불가) |
| | 원저작물 | ① 완성 창작물: 문서파일 또는 영상 링크 등 원저작물 검토에 적합한 형식 ② IP 퍼블리싱 계획안: 기획안 외 IP 퍼블리싱 전략 포함 계획안 (자유형식, A4 10매 내외) ※ 원저작물이 출판·인쇄물인 경우 문서파일로 제출, 영상·오디오 등은 링크 기재 |

※ 최종 당선작 선정 후, IP 프로모션 홍보책자 제작을 위한 트리트먼트를 별도 제출하여야 합니다.
 (제출 기준은 당선 통보 시 안내)

IV

심사 및 선정

1. 심사절차



※ 접수작 수량 등을 고려하여 상기 일정은 변경될 수 있음

2. 심사 기준

| 단계 | 독창성 | 작품 완성도 | 시장 가능성 | IP 확장성 |
|----|-----|--------|--------|--------|
| 예심 | 40점 | 30점 | 30점 | - |
| 본심 | 30점 | 30점 | - | 40점 |

3. 결과발표

- 위원회 공식 홈페이지 (www.bfc.or.kr) 공지 및 개별 연락
- 선정 후 부산영상위원회와 IP 매니지먼트 약정 체결 진행 (비독점, 3년)

4. IP 매니지먼트 약정 안내

- 당선작에 대한 저작권은 작가에게 귀속 (비독점적 계약으로 당선자의 독자적인 IP 계약·판매 가능)
- 계약기간: 계약일로부터 3년
- 당선자는 해당 작품의 저작권을 유일하게 보유하고 있음을 확인하여야 하며, 제3자에게 저작재산권을 양도하거나 담보로 제공한 사실이 없어야 함
- 원저작물(소설·드라마·영화 등)을 기반으로 하는 경우, 원저작자로부터 개작 허락을 받았음을 증명하는 서면 확인서를 별도 제출하여야 함
- 위원회에 부여되는 비독점 권리 범위: 복제권·공연권·공중송신권·전송권·방송권·전시권·배포권·대여권·2차적저작물작성권 (총 9종)
- 반기별 저작물 이용·판매·협업 현황 등 정보 제공 의무
- 제작 완료 시 결과물 제공 의무 — 정당한 사유 없이 이를 거부하는 경우 상금 반환, 향후 지원 제한 및 손해배상 청구 대상이 될 수 있음
- 투자·제작 계약 체결, 판매 등 비즈니스 성과 발생 시 즉각 고지 의무 및 해당 경제적 이익의 5% 납부 (수상 상금 세후 금액을 상한으로 함)

V

접수 방법

1. 접수기간

- 2026. 6. 8.(월) ~ 2026. 6. 30.(화) 17시까지
- ※ 접수기간 이후 접수된 작품은 심사에서 제외됩니다.

2. 접수방법

- 홈페이지 (www.bfc.or.kr) 공고에 첨부된 양식을 다운로드하여 작성 후, 작품 및 제출서류와 함께 PDF로 변환하여 메일 접수
- 접수 양식 및 제출서류 가이드라인은 홈페이지 공고 내 첨부파일 참조
- 메일주소: bfcip@filmbusan.kr

3. 접수 문의

- 사업 담당자 051-720-0355 / 051-720-0335
- 카카오톡 오픈채팅방(“B스콘” 검색)

VI

기타 사항

[출품 및 접수 유의 사항]

- 접수 시 마감시간(마감일 17시까지)을 엄수해 주십시오
- **계약·판매·타 공모전 수상 등으로 인해 부산영상위원회가 당선작을 대상으로 추진하는 후속 지원(홍보, 비즈니스 연계사업 등)에 제한이 있는 작품은 출품할 수 없습니다**
- 지원자는 본인 명의로 지원하여야 하며, 신청서에 개인정보(주소, 연락처 등)를 정확히 기재하여야 합니다
- 사업체 또는 법인의 경우 사업자명으로 출품하여야 합니다
- 시를 활용한 작품은 출품할 수 없습니다
- 제출된 대본은 서류 심사의 대상으로 블라인드 심사(응모자의 개인정보를 배제한 심사)를 원칙으로 합니다. 따라서 지원자를 식별할 수 있는 정보가 노출될 경우 심사에서 제외될 수 있습니다
- 타인의 저작권을 침해하지 않아야 하며, 출품작의 저작권·판권·부가판권 등에 대한 권리가 신청인에게 단독 또는 공동으로 귀속되어 있어야 합니다
- 공동 창작자 및 권리자로부터 출품 동의를 획득하지 못한 작품은 부적격 처리됩니다
- 모방, 모작 등 저작권 침해 시 지원 자격을 박탈하며, 상금은 반환해야 합니다.

- 신청서 등 필수 제출서류가 미비할 경우 심사 대상에서 제외될 수 있으며, 이에 대한 책임은 신청자에게 있습니다.
- 필수 서류 제출 시 작성되었던 주요 내용이 변경될 경우에는 사전에 영상위원회에 통보하여 승인받아야 합니다.

[당선자 유의사항]

- 당선작에 대한 저작권은 작가에게 있습니다
- 당선작은 부산영상위원회와의 IP 매니지먼트 계약(3년 약정)에 동의해야 하며, 당선 확정을 위한 추가 서류 요청 시 이를 증빙해야 합니다 (공동저작권자 포함)
- 부산영상위원회와 IP 매니지먼트 계약은 비독점적 계약으로 당선자의 독자적인 IP 계약·판매 가능합니다.
- IP 매니지먼트 약정 체결 시 위원회에 부여되는 비독점 권리 범위(복제·전송·방송 등 9종)와 의무사항은 위 'IV-4. IP 매니지먼트 약정 안내' 항목을 반드시 확인하시기 바랍니다.
- 본 공모전 운영 방침에 위배되거나 표절·지적재산권 침해 등 법적 분쟁 여지가 있는 작품은 당선 후라도 당선 취소 및 상금 환수 가능하며, 이로 인한 법적 문제 발생 시 모든 책임은 신청자에게 있으며 부산영상위원회는 면책됩니다.
- 당선 이후에도 자격 및 심사 부적격 사유에 해당하는 사실이 발견될 경우 당선 취소되며 상금은 반환 조치합니다.